

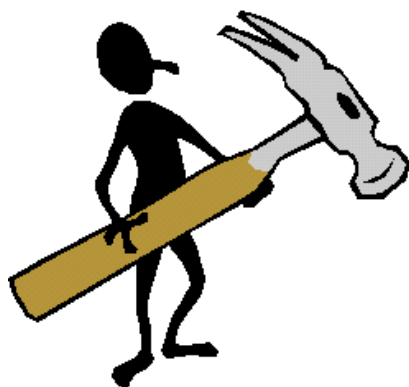
L'élève apprend mieux...



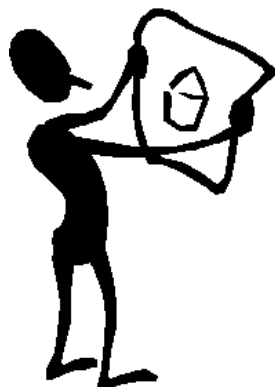
- en récitant, en entendant ou en écrivant des mots.
- en recherchant des mots clefs
- en résumant avec ses propres mots
- en créant des dialogues
- en racontant des histoires
- en créant des questionnaires sur le sujet
- en tenant un journal
- en créant et publiant un journal
- en participant à des discussions, à des "remue-méninges"
- en utilisant un dictaphone



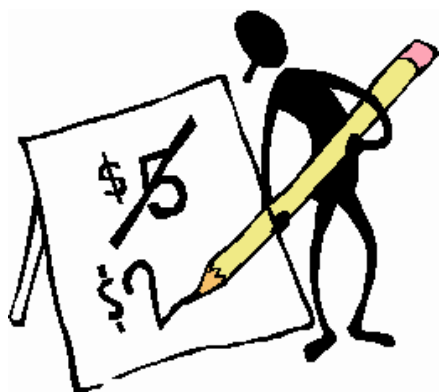
- en utilisant un rythme, une mélodie, une musique.
- en traduisant en musique ou en rythme les éléments importants
- en trouvant des analogies musicales
- en proposant une discographie
- en utilisant des fonds sonores, en créant une bibliothèque sonore
- en créant des symphonies de mots



- en touchant, en bougeant, en agissant dans l'espace
- en intégrant l'apprentissage à travers ses sensations physiques.
- en mimant un processus ou un concept
- en pensant avec les mains
- en mettant en scène
- par des graphes corporels
- en prenant soin de son corps



- en visualisant, en « rêvant », en voyant les choses dans sa tête, en travaillant avec des couleurs et des images.
- par l'imagerie mentale
- avec le topogramme
- en apprenant en couleurs
- avec des croquis d'idées
- en dessinant les contours
- en utilisant des symboles visuels



- en travaillant avec des modèles et des relations abstraites
- en calculant et en quantifiant
- en se posant des questions
- en émettant et en testant des hypothèses
- en structurant ses idées



- en partageant, en comparant, en établissant des relations, en coopérant, en interrogeant les autres.
- par l'apprentissage en coopération
- par les échanges entre élèves
- par les jeux
- par les simulations



- en travaillant seul, lors de projets individuels, avec des consignes adaptées à son rythme, dans un espace personnel de travail.
- en ayant du temps pour réfléchir et s'auto-évaluer
- en proposant des choix
- en bénéficiant d'un environnement d'apprentissage émotionnellement sûr
- en ayant des objectifs clairs et réalistes



- en expérimentant, quand on lui présente une tâche ou une thématique en relation avec la nature, quand il organise l'information en tableaux
- par le lien écologique
- par des projets Nature
- en développant sa responsabilité envers la nature
- en apprenant à observer attentivement
- en recherchant des structures
- en créant des catégories, des classifications