

La culture Humaniste. Enseignement de l'Histoire des Arts

Méthodologie pour aborder une oeuvre

1. Dispositifs pédagogiques et matériels pour faciliter la rencontre entre cette oeuvre et les élèves
2. Dispositifs pour situer l'oeuvre dans son contexte historique, culturel, artistique.
3. Interroger l'oeuvre sur différents plans (BO N° 32 DU 28/08/08)
 - * questions sur la forme
 - * questions sur le sens
 - * questions sur les techniques
 - * questions sur les usages
4. Quelques mots clé pour caractériser cette oeuvre
5. Critère de mise en réseau et exemples d'oeuvres correspondant à ce critère
6. Exemples de pistes de pratiques plastiques simples en lien avec l'oeuvre
7. Eléments à mettre dans le “ cahier personnel d'histoire des arts”

Qu'est ce qu'une oeuvre?

Une oeuvre est caractérisée par:

⑩ son appartenance à l'humanité	⑩ sa beauté	⑩ son universalité
---------------------------------	-------------	--------------------

L'Histoire des arts nécessite un enseignement continu et progressif pour permettre aux élèves d'accéder aux clés de sa compréhension.

- ⑩ Inscription dans un horaire et un emploi du temps: 20h par an pour le cycle 3
- ⑩ Elaboration en équipe pédagogique de la programmation du choix des oeuvres en fonction de la programmation en histoire
- ⑩ Choisir de manière buissonnière dans les listes de référence nationales et les ressources locales.
- ⑩ Renforcer l'enseignement interdisciplinaire en lien avec l'éducation humaniste

1) **Une oeuvre est le produit d'une période, d'un espace, d'une culture**

- * située dans une période historique
- * conservée dans un lieu culturel, dans un lieu de création, de conservation et de diffusion
- * est au coeur d'une rencontre avec un auteur, un artiste, un mouvement, des idées

2) **Une oeuvre est caractérisée par son domaine d'appartenance avec ses significations, ses formes, ses techniques, ses usages**

- * fait découvrir des outils, des techniques, des formes d'expression
- * offre du sens
- * se livre depuis l'origine de sa création et à travers son évolution

3) **Une oeuvre est un réseau avec d'autres humanités**

- * le français et la maîtrise de la langue
- * l'histoire et la géographie
- * les langues étrangères
- * les sciences
- * l'EPS

4) **Une oeuvre est fondatrice d'une pratique artistique effective par:**

- * la mise en place d'un cahier personnel d'histoire des arts , illustré commenté
- * la production, la trace, la création personnelle de l'élève
- * le mise en oeuvre d'un projet artistique entrant dans un dispositif d'école